

Jakub  
Balicki  
plakaty





8 lat

Jakub  
Balicki  
plakaty

ISBN 978-83-65403-07-0

wydano w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Twórczość Jakuba Balickiego, łódzkiego plakacisty jest silnie osadzona w tradycjach artystycznych miasta. Łódzki plakat typograficzny miał swój początek na przełomie lat 60 i 70 tych, wraz z powstaniem tak zwanej łódzkiej szkoły plakatu. Jej główni przedstawiciele: duet Balicki&Łabęcki, Tadeusz Piechura czy Sławomir Iwański, wierni konstruktywistycznej idei zapoczątkowanej w Łodzi przez Władysława Strzemińskiego i Katarzynę Kobro tworzyli plakaty, których nadrzędnym celem jest ich funkcja. Harmonijne układy typograficzne, powstawały w oparciu o malarstwo abstrakcyjne, geometryczne. Rezygnując z emocjonalnego i intuicyjnego podejścia do projektowania, poprzez przenikanie się prostych form graficznych, ograniczenia skali barw i dynamizację ekspresji typograficznej tworzyli dzieła sztuki użytkowej, których prostota wypowiedzi wyraźnie wyróżniała się na tle Polskiej Szkoły Plakatu. Odrzucili oni wszelką ornamentykę na rzecz czytelności plakatu i rozpoczęli kształtowanie łódzkiej awangardy. Idee funkcjonalizmu i konstruktywizmu nadały sztuce charakter utylitarny.

Plakaty Jakuba Balickiego cechuje charakterystyczna dla niego forma, w której główną rolę odgrywa litera, jako czołowy element budowania wyrazistości przekazu. Hierarchia ważności informacji, skonstrastowana wielkość liter, głównego elementu struktury plakatu typograficznego, reżyserują odbiór informacji.

Świadome podejmowanie decyzji projektowych przy doborze wszystkich parametrów typograficznych; minimalizm koncepcji wyrazu i modernistyczne podejście do projektowania sprawiają, że plakaty Jakuba Balickiego mają indywidualny i rozpoznawalny styl.

Spójną i charakterystyczną estetykę, plakatów Balickiego nasila jego racjonalne stanowisko w stosunku do każdej z realizacji. Konsekwentnie posługuje się językiem typografii, tworzy własne kroje pism, dzięki którym odnajduje najbardziej skuteczną formę typograficzną dla wyrażenia komunikatu informacyjnego. W obrębie swojej stylistyki, tworzy prace maksymalnie czytelne, minimalistyczne, które odwołują się do nieprzemijających wartości związanych z tradycją Łodzi.



Prezentacja prac studentów i absolwentów  
PPGM  
2014



IKONY Dawid Galiński  
2015



Plakat  
2011



Wystawa Pracowni Malarstwa 173  
2015



Uważaj pracując przy maszynie  
(CIOP Eksploatacja)  
2011



Wilbur Smith "Zemsta Nilu"  
2009



Sketching  
2015



04 13 Posters designed by Jakub Balicki  
2013



Euroshorts (red)  
2014



Grafika pod napięciem  
2011



Kalendarze 2010  
2009



Silva Rerum  
2009



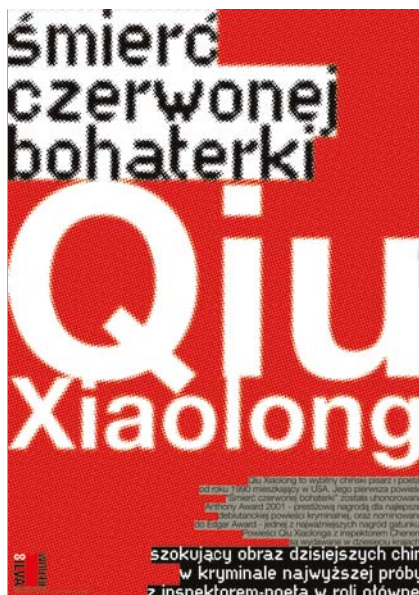
World book and copyright day  
2009



Silva Rerum (MS)  
2009



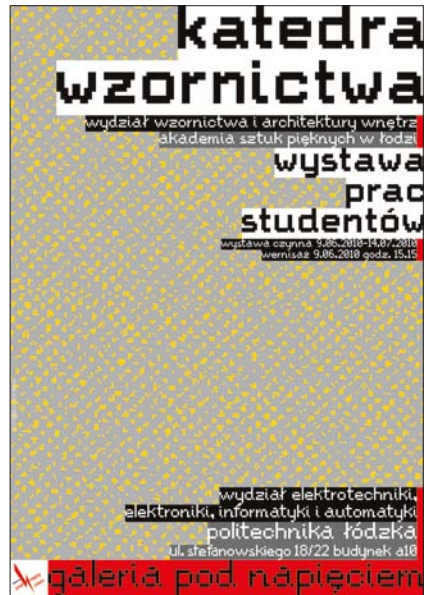
Witold Molenda "Inaczej..."  
2014



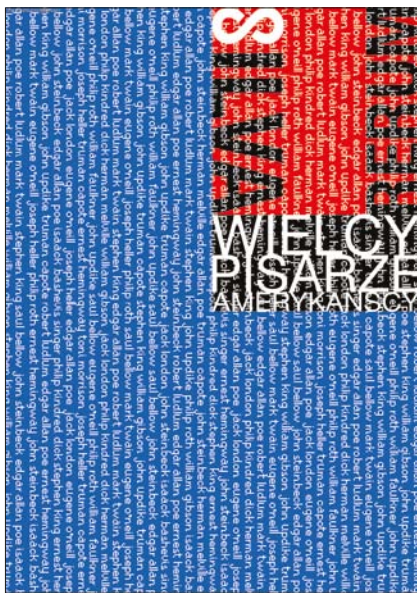
Qiu Xiaolong "Śmierć czerwonej bohaterki"  
2009



Jakub Balicki - plakat  
2010



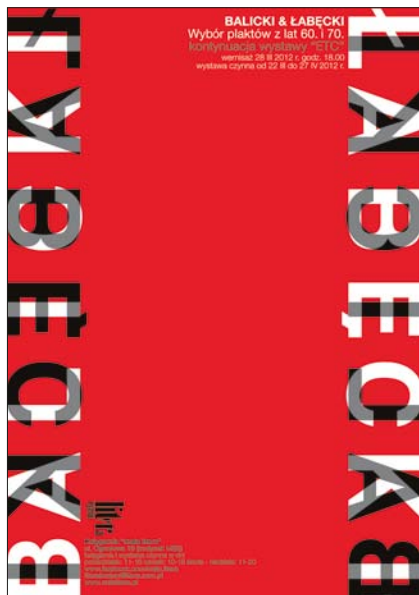
Katedra Wzornictwa  
2010



Wilecy pisarze amerykańscy  
2009



Na tych samych sztalugach  
2014



Balicki & Łabęcki  
 wybór plakatów z lat 60. i 70.  
 20XX



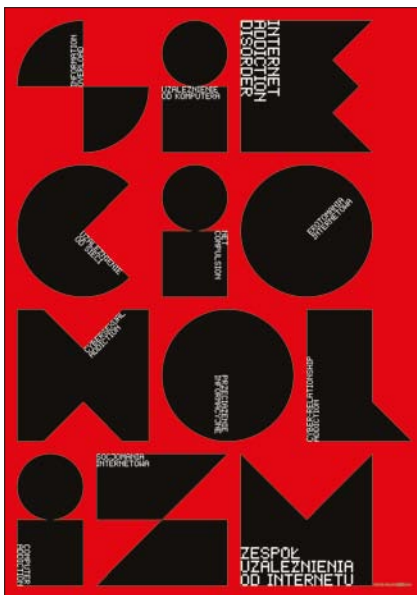
Kopie, ikony  
 Wczoraj i dziś klasycznych technik malarskich  
 2014



Asystenty  
 2012



Przestrzeń pierwotnej natury  
 Monika Szymańska Chachuła  
 2013



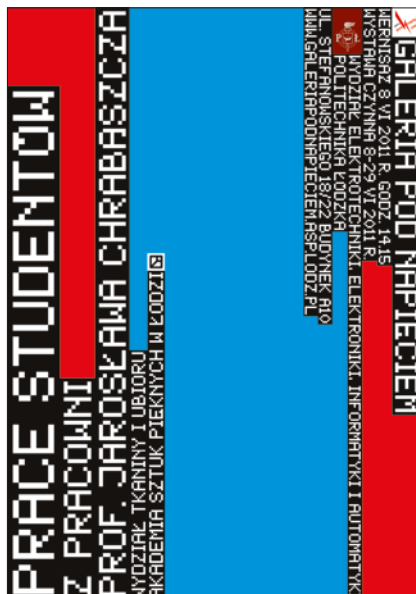
Sieciocholizm (CIOP)  
2014



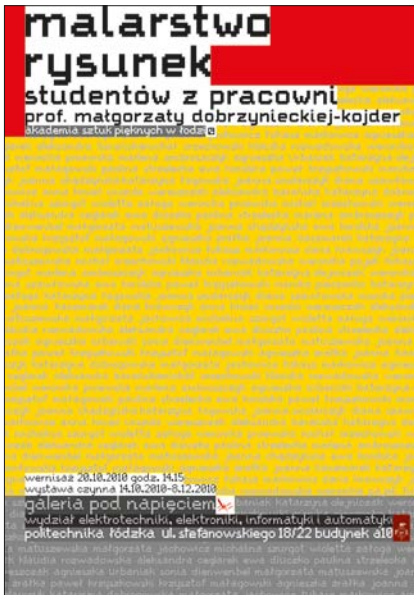
Partnerstwo designu  
2013



Lektury szkolne  
2009



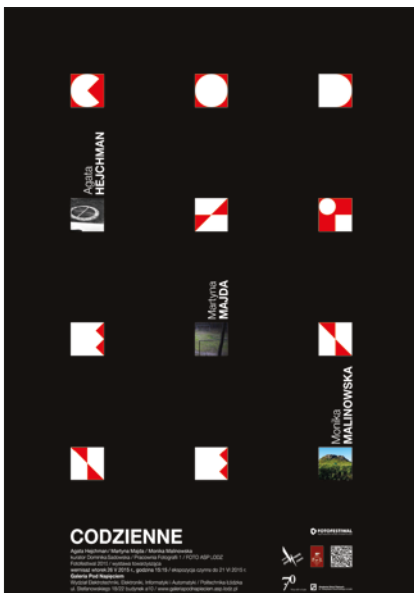
Prace studentów z pracowni  
prof. Jarosława Chrabąszcza  
2011



Malarstwo, rysunek studentów z pracowni prof. Małgorzaty Dobrzyńskiej-Kojder 2010



Piotr Skowron - rysunek, grafika 2013



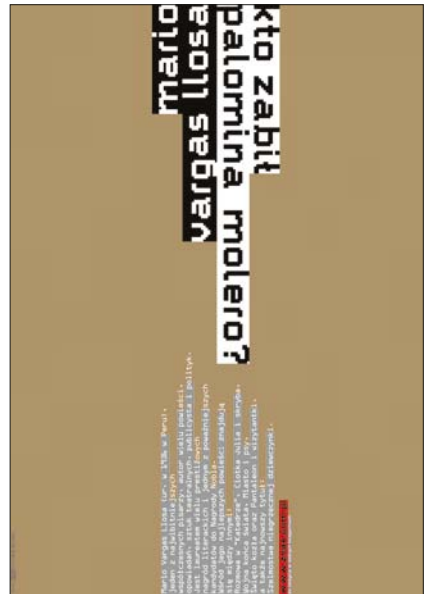
Codzienne 2015



Euroshorts 2014 (noise) 2014



Przelotne emocje potwierdzają obecność  
Elżbieta Dul-Ledwośńska - grafika  
2015



Kto zabił Palomina Molero?  
2008



Światło i przestrzeń  
2013



Piotr Gryz - grafika  
2011



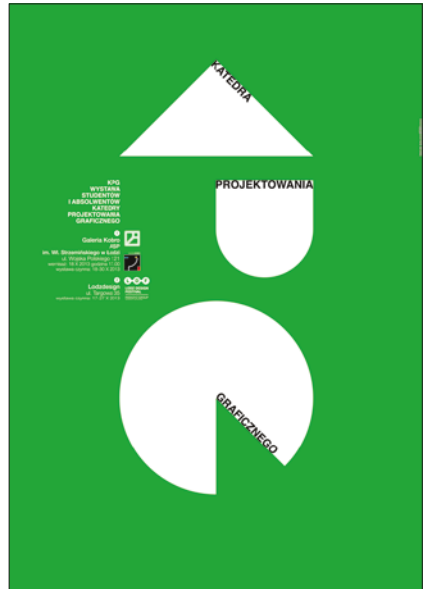
NOTICE 1  
2010



ETC Bogusław Balicki  
Wystawa plakatów powstałych po 1975 roku  
2012



Sala 112  
2014



Katedra Projektowania Graficznego  
2013



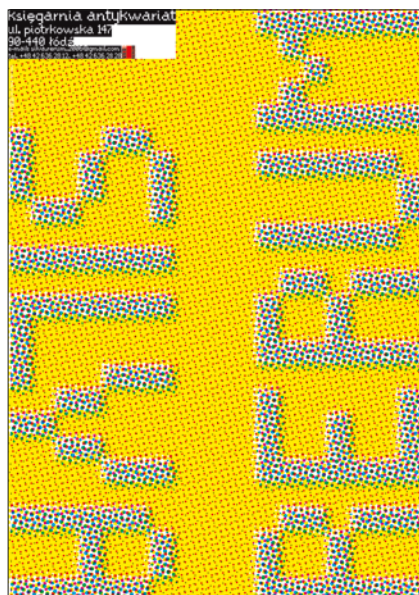
Literatura USA  
2009



Katedra Multimediów  
2012



Lektury szkolne  
2009



Silva Rerum (HS)  
2009



Silva Rerum  
2009



Od dyfrakcji do grafiki - Piotr Skowron  
2014



PAIN(T)LESS  
2015



**Filharmonia  
Łódzka**

im. Artura  
Rubinsteina

Instytucja Kultury Samorządu  
Województwa Łódzkiego



**Akademia Sztuk Pięknych**  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

koordynator d/s wystaw w Filharmonii Łódzkiej dr hab. Marta Tomczyk  
kurator: Jakub Balicki

tekst: Monika Czarska  
projekt graficzny i typograficzny: Jakub Balicki

**8 lat  
plakaty  
Jakub Balicki  
wybór prac z lat 2008 - 2015**

wernisaż 15 stycznia 2016 r. o godzinie 18.00  
wystawa czynna do dnia 31 stycznia 2016 r.  
*ekspozycja została przedłużona do 9 lutego 2016 r.*

**Filharmonia Łódzka**  
**im. Artura Rubinsteina**  
ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 20/22  
90-135 Łódź

[www.qba.4x.com.pl/8lat.html](http://www.qba.4x.com.pl/8lat.html)

wydano w Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
Łódź 2016  
ISBN 978-83-65403-07-0







**Filharmonia  
Łódzka**

im. Artura  
Rubinsteina

Institucja Kultury Samorządu  
Województwa Łódzkiego



**Akademia Sztuk Pięknych**

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

ISBN 978-83-65403-07-0

wydano w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi